CITAS DEIVIDA VALJAMSA GRĀMATAS

PUIKA KLEITĀ
SMIRDUĻA KUNGS
MAZAIS MILJARDIERIS
GANGSTEROMĪTE
ŽURKBURGERS
DĒMONISKĀ DENTISTE
ŠAUSMĪGĀ TANTE
VECTĒTIŅA LIELĀ BĒGŠANA
PUSNAKTS BANDA
SLIKTAIS TĒTIS
LEDUS BRIESMONIS
NEZINKAS
BAKINGEMAS PILS BRIESMONIS
GANGSTEROMĪTE UZBRŪK ATKAL
GLUMIS
OPERĀCIJA "BANĀNI"
BLAMIERI
ROBOTSUNS
ASTROZĒNS
PASAULĒ BRIESMĪGĀKIE BĒRNI
PASAULĒ BRIESMĪGĀKIE BĒRNI 2
PASAULĒ BRIESMĪGĀKIE BRIESMOŅI

sperdetektive.indd 2 13/10/2025 13:46

SKATUVE BIJA KĀ RADĪTA SLEPKAVĪBAI.

Okeāna laineris.
Uz klāja pasaulē labākais detektīvs.
Un vairāk nekā tūkstoš apkalpes locekļu
un pasažieru.

Viens no viņiem – slepkava…

DARBOJOŠĀS PERSONAS

PASAŽIERI

LORDS FOKSS
Gledisas žilbinošais, aristokrātiskais kavalieris.

TANTE GLEDISA
Dillijas tante necieš bērnus, jo sevišķi Dilliju.

DILLIJA
Dillija dievina kriminālstāstus. Viņa cer kādudien pati kļūt par superdetektīvi.

VATSONS
Dillijas labākais draugs, kā arī viņas palīgs pēdu dzīšanā.

PROFESORS
Ungāru zinātnieks.
BRIGADIERIS
Vecs karavīrs ar sarkanu degunu un vienu roku.
MOROZOVS
Dedzīgs un drūms krievu romānists.
MELNĀ ATRAITNE
Padzīvojusi norvēģu dāma.
MAGNUSS MAGNUSS
Islandiešu komponists.

APKALPE

ŠEFS
Ārkārtīgi nervozs turku koks jeb kuģa šefpavārs.

KAPTEINIS
Izbijis flotes virsnieks, nopietns vīrs, kuram patiesībā ir mīksta sirds.

METRDOTELS
Snobisks francūzis – restorāna pavēlnieks

HANTERS
Rūdīts, parupjš skots, kurš strādā mašīntelpā.

DETEKTĪVI

MAESTRO
Leģendārs itāļu operdziedātājs un dižs detektīvs.

***FRAU* FRĒLIHA**
Vācu detektīve, slavenākā un cienījamākā pēc Maestro.

MĀSA RŪTA
Pasaulē labākā detektīvmūķene. Patiesībā pasaulē vienīgā detektīvmūķene.

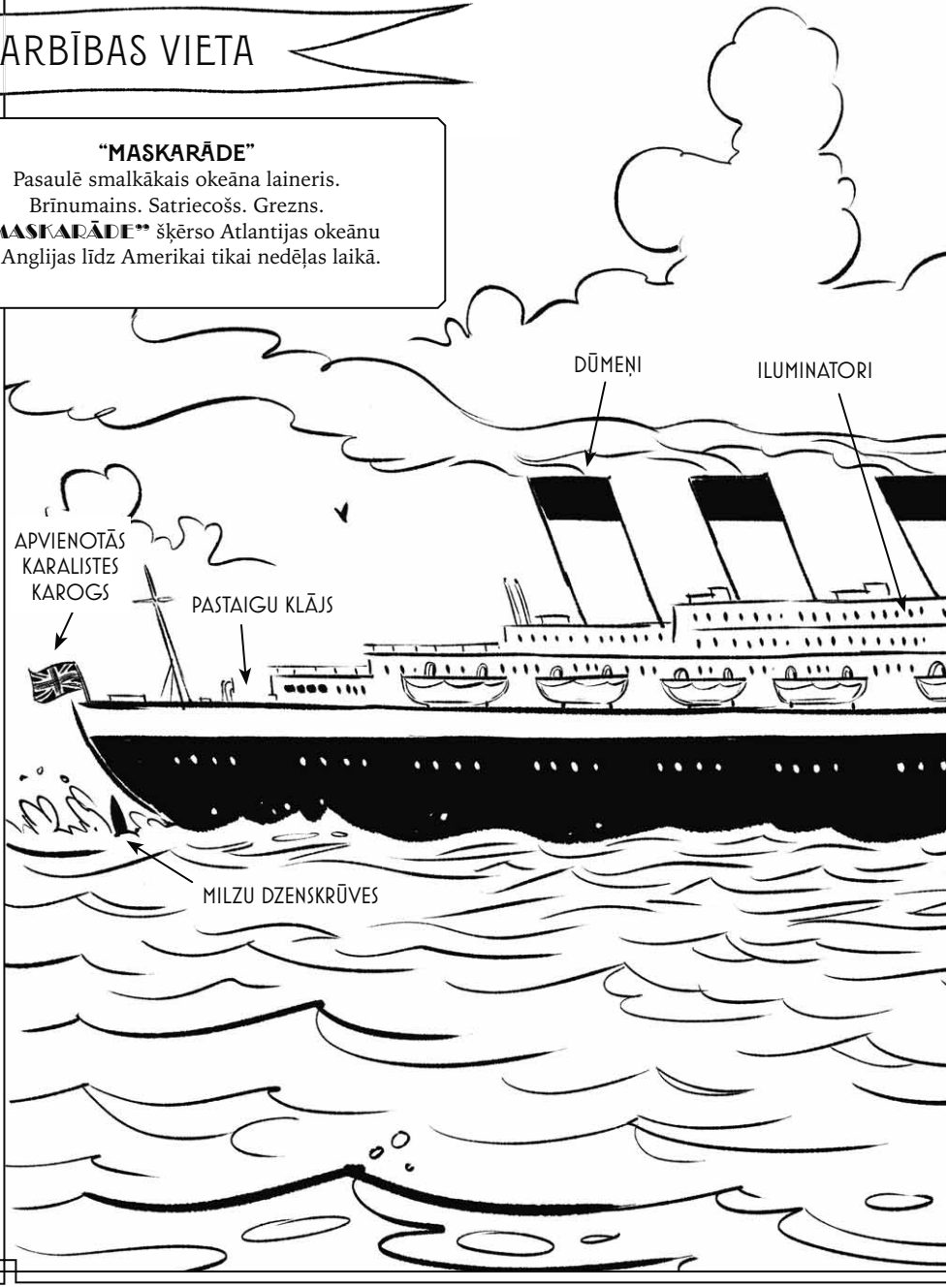
KINSKA
Viņas biedējošā kaķpalīdze.

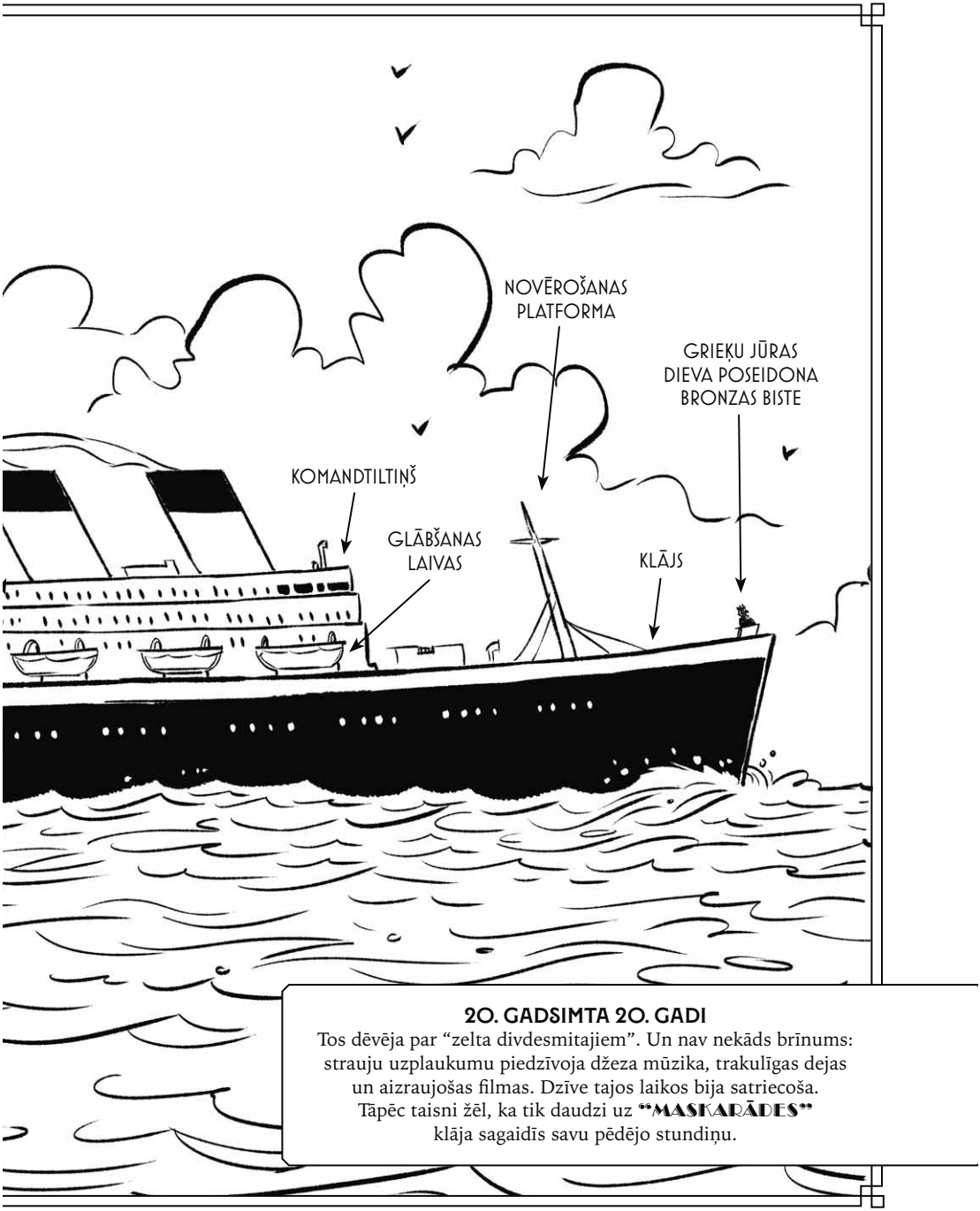
KIRILS UN KATBERTS
Šim švītīgajam angļu pārītim tīk glāze vai divas dzirkstošā.

ŠARĪFS
Ēģiptiešu superpēddzinis.

DARBĪBAS VIETA

"MASKARĀDE"
Pasaulē smalkākais okeāna laineris.
Brīnumains. Satriecošs. Grezns.
"MASKARĀDE" šķērso Atlantijas okeānu
no Anglijas līdz Amerikai tikai nedēļas laikā.





20. GADSIMTA 20. GADI

Tos dēvēja par "zelta divdesmitajiem". Un nav nekāds brīnums: strauju uzplaukumu piedzīvoja džeza mūzika, trakulīgas dejas un aizraujošas filmas. Dzīve tajos laikos bija satriecoša. Tāpēc taisni žēl, ka tik daudzi uz **"MASKARĀDES"** klāja sagaidīs savu pēdējo stundiņu.

PROLOGS

Dillijai ļoti patika labas slepkavības.

Ne jau īstas slepkavības.

Nē.

Iztēlotas.

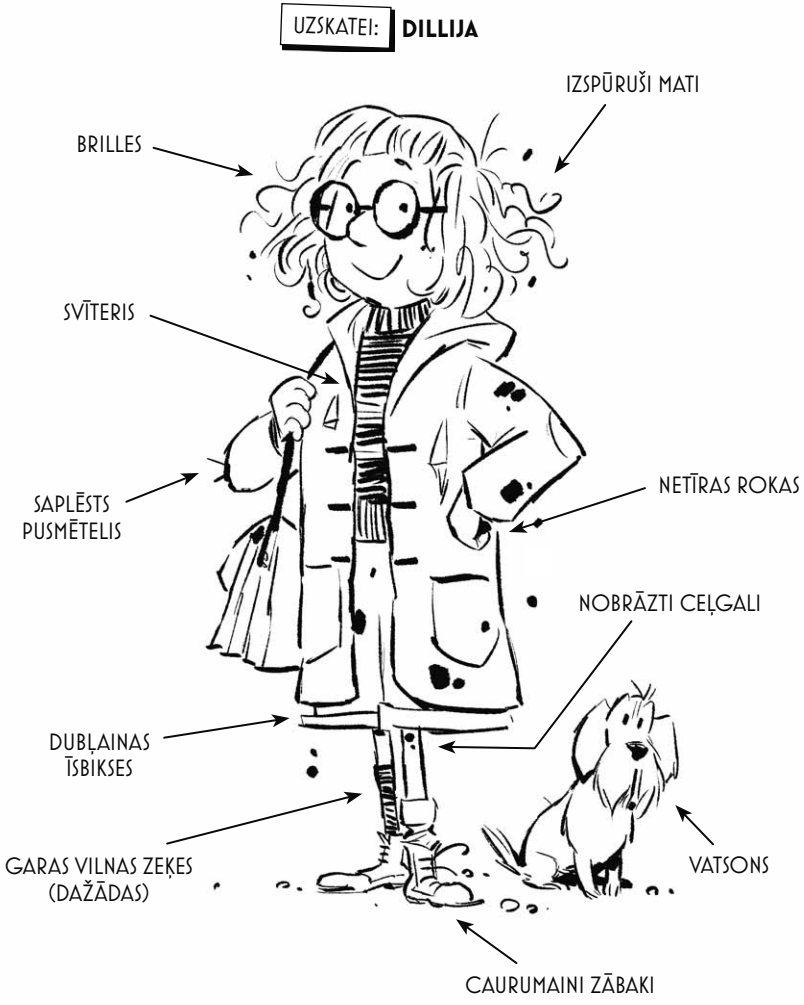
Tādas, kas sastopamas kriminālromānos.

Dillija dievināja detektīvstāstus. To viņa bija pārmantojusi no tēva, kurš aiz sevis bija atstājis milzīgu grāmatu kolekciju. Dillija bija aizgūtnēm izlasījusi tās visas un pēc tam vietējā bibliotēkā meklējusi arvien jaunas.

Visvairāk viņa bija iecienījusi stāstus par Šerloku Holmsu – tik dikti, ka savu suni nosauca par Vatsonu, dižā detektīva uzticamā pārinieka vārdā. Dillija bija iemācījusi savam Vatsonam uzost pavedienus un izsekot smakas – un

viņš to mīļuprāt darīja apmaiņā pret vienu suņu cepumiņu. Vai diviem.

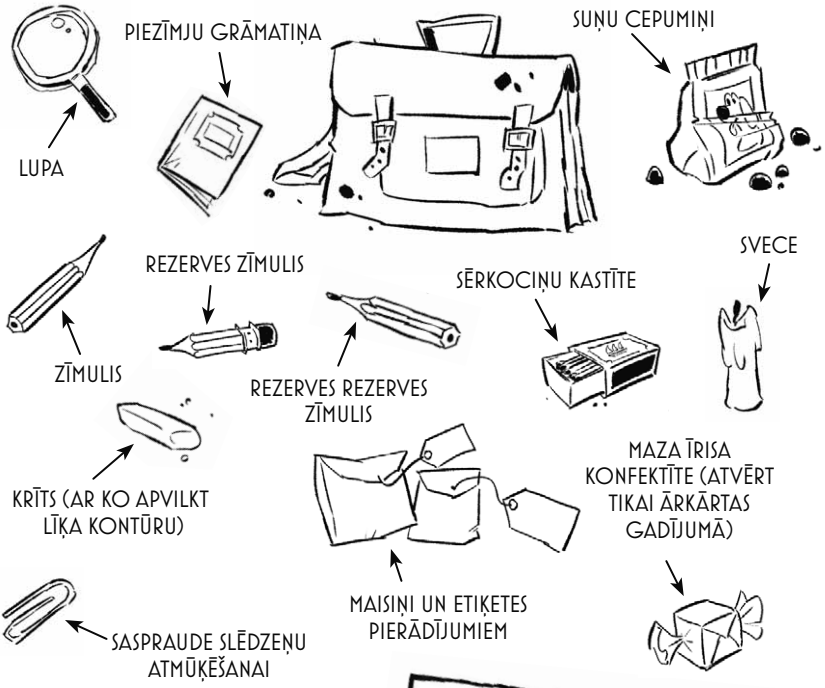
– GRR-VAU!



UZSKATEI: **VISAS DILLIJAS IZLASĪTĀS GRĀMATAS**

Dillija it visur devās ar savu nobružāto skolas portfeli.

UZSKATEI: **DILLIJAS DETEKTĪVKOMPLEKTS**



Neraugoties uz to, ka Dillija vietējā pasta iecirkņa skatlogā izlika sludinājumu…

PRIVĀTDETEKTĪVE JŪSU RĪCĪBĀ

SPECIALIZĒJAS SLĒPKAVĪBU LIETĀS, BET ATRISINĀS JEBKURU MĪKLU. APMAKSA ĪRISA KONFEKTĒS* UN SUŅU CEPUMIŅOS.

* JA LIETA NETIEK ATRISINĀTA, ĪRISA KONFEKTE TIEK ATDOTA.

…pagaidām nebija visai daudz interesentu.

Vecmāmuļai Evansai ciemā bija mīklaini pazudis kaķis. Izrādījās, viņa nejauši bija iespundējusi Kūciņu bufetē.

Vietējais vikārs ziņoja, ka no mācītājmājas izzagts olu krēma cepums. Bija piemirsis, ka pats to apēdis.

Kāds zemnieks sūdzējās par pazudušu aitu. Tā nemaz nebija pazudusi. Viņš vienkārši neprata skaitīt līdz divpadsmit.

Taču tagad detektīvu pārītis bija nokļuvis uz okeāna lainera.

Vietā, kas ir kā radīta slepkavībai.

Vai divām.

Vai trim.

Vai četrām.

Vai vēl vairākām…

I CĒLIENS

NĀVĒJOŠAIS IEROCIS – BLANMANŽĒ

PIRMĀ NODAĻA

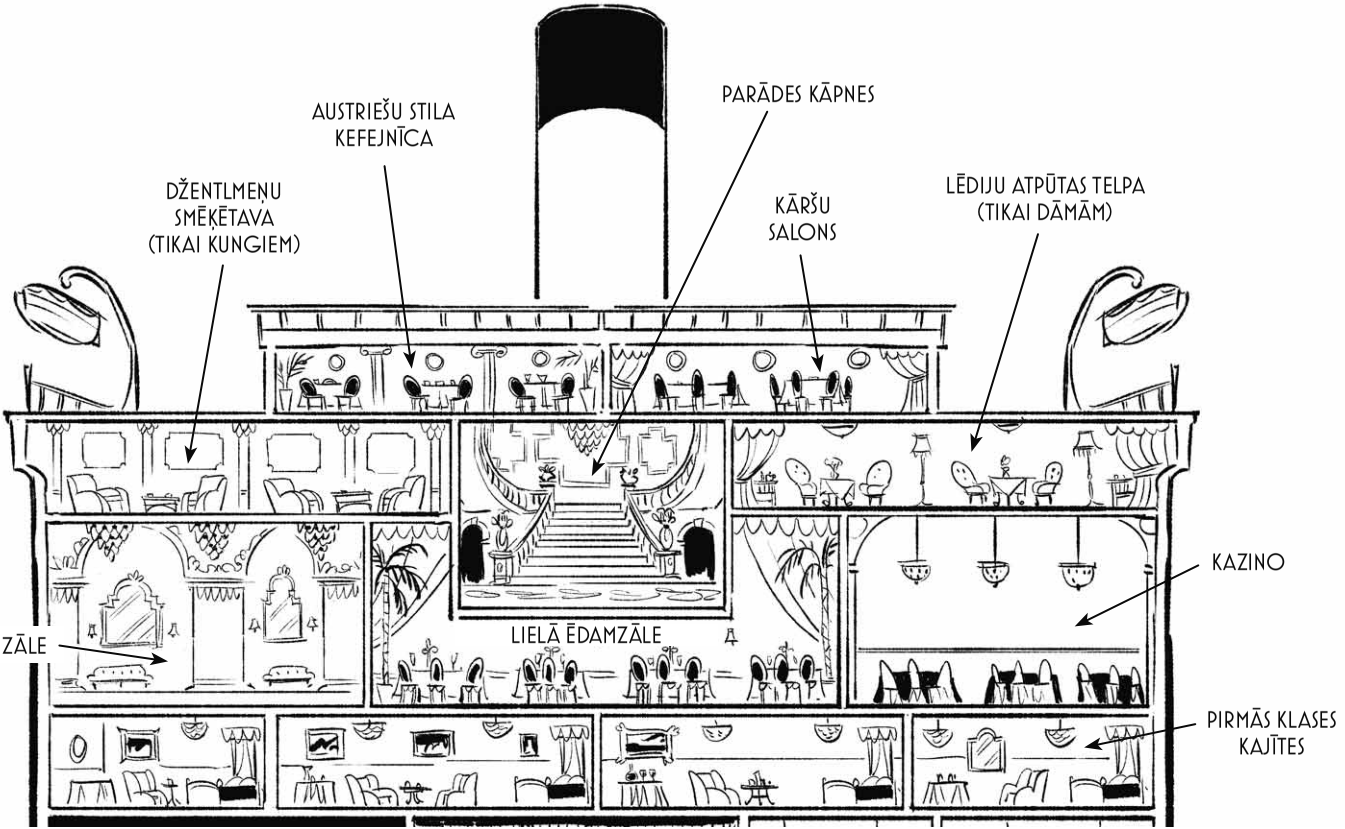
DZĪVES VIRPULĪ

Ņujorka naktī bija žilbinoša: debesskrāpji sacentās, kurš aizsniegs zvaigznes, Bruklinas tilts stiepās pāri Īstriverai, un pāri visam kā dieviete slējās Brīvības statuja.

Radi un draugi, sapulcējušies piestātnē, māja atvadas saviem mīļajiem uz iespaidīgā lainera **"MASKARĀDE"** klāja. Kuģis bija peldoša pieczvaigžņu viesnīca. Grandiozākais kruīza laineris, kāds pasaulē redzēts. Tas rekordīsā laikā pārcēla pasažierus pāri Atlantijas okeānam. Tikai vienā nedēļā mēroja trīstūkstoš jūdžu.

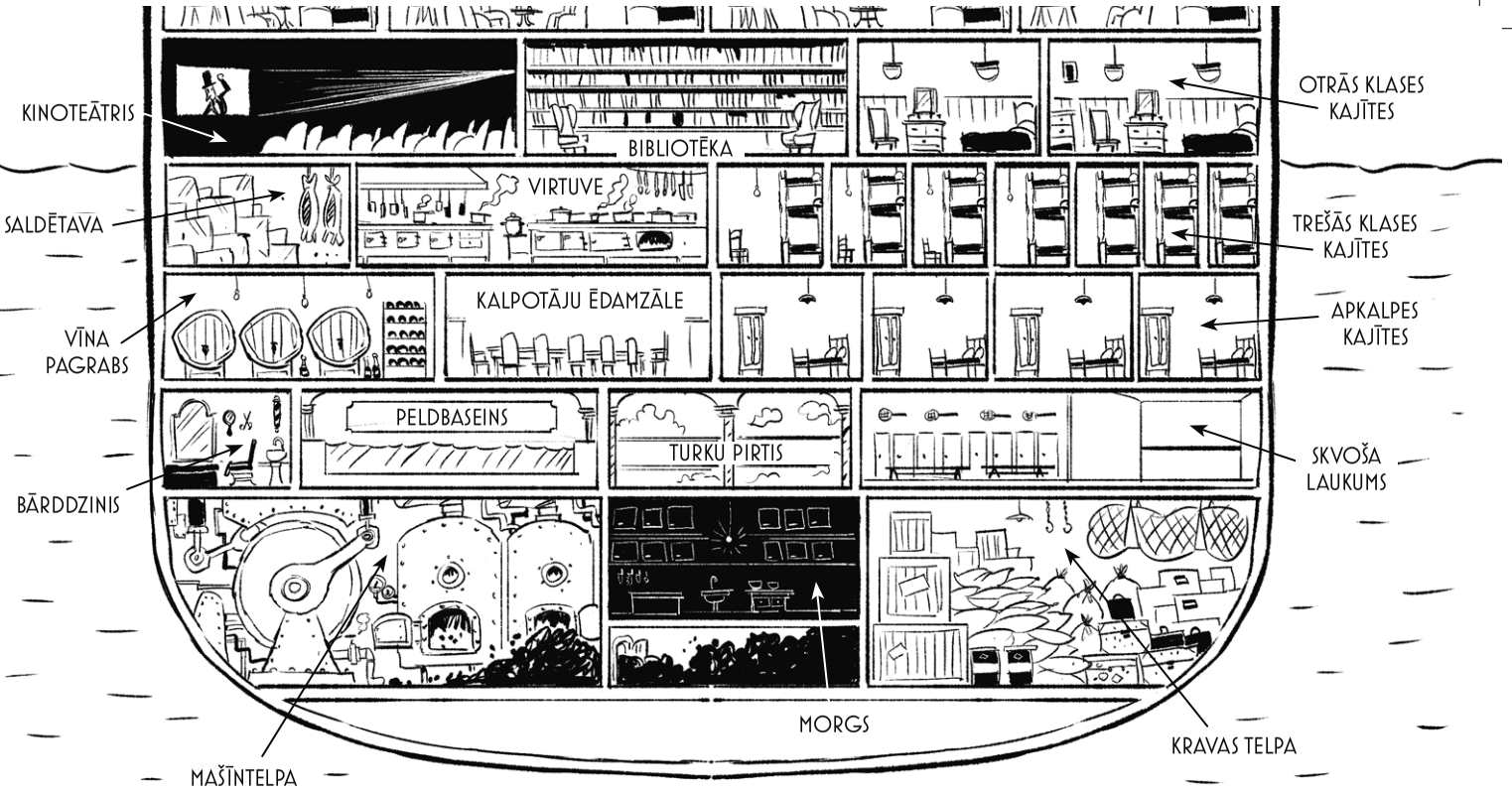
sperdetektive.indd 24

UZSKATEI: **"MASKARĀDE" ŠĶĒRSGRIEZUMĀ**



13/10/2025 13:46

sperdetektive.indd 25



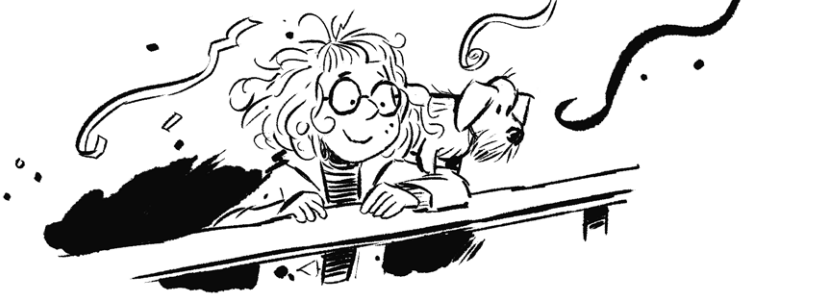
13/10/2025 13:46

Laba vēlētāji piestātnē izritināja augstu gaisā lentīšu rituļus, lai tie, kas atradās uz klāja, tos notvertu. Tas simbolizēja saites, kas nekad nepārtrūks.

Citi, sirdi plosošu atvadu pārmākti, izplūda asarās.

Daudzi vēl pēdējo reizi izsaucās: "Mīlu tevi!", pirms dzinēja rūkoņa viņu balsis noslāpēja.

Dillija raudzījās no kuģa klāja, aiz brīnumiem iepletusi acis.



Tas bija mūzikls, cirka izrāde, salūts – viss vienā.

Vatsons tupēja Dillijai uz pleca, lai kāds viņu nesabradātu.

Šādiem gadījumiem suņukam bija paredzēta īpaša vaukšķēšana: spalgi smilksti, ko Dillijas tante Gledisa bieži no viņa izvilināja, nemitīgi uzmīdama Vatsonam ar kāju.

Dillija atgriezās Anglijā pēc vētrainas nedēļas Ņujorkā.

Tas bija kā sapnis.

Vēl pirms mēneša Dillija ne reizi nebija atstājusi mazo dzimto Velsas ciematiņu.

Tas bija nabadzīgs nostūris. Viņa bija dzimusi trūcīgā ģimenē. Ciemā visi bija nabadzīgi, tāpēc neko citu Dillija nebija redzējusi.

Dillijas māmiņa un tētis bija nomiruši kara laikā.

Tas notika, kad Dillija bija pavisam maziņa, tāpēc meitene nepaguva vecākus iepazīt. Viņa no tiem bija mantojusi tikai tēta kriminālromānu kolekciju, melnbaltu fotogrāfiju ar abiem vecākiem un māmiņas smaidu. Fotoattēlā māmiņa izskatījās starojoša savā medmāsas uzsvārcī, bet tētis – žilbinošs karavīra mundierī. Vecāki stāvēja, sadevušies rokās, pilni lepnuma, dzīves spara un mīlestības. Viņi pat nenojauta, ka drīz traģiski ies bojā. Tikai divi no tiem divdesmit miljoniem, kuri zaudēja dzīvību četros kara gados.

Par Dilliju nācās parūpēties meitenes tantei Gledisai. Varbūt ārēji tante bija skaista, bet iekšēji viņa bija nepievilcīga. Viņa ievācās Dillijas ģimenes mājās,

sperdetektive.indd 27 13/10/2025 13:46

un sākās nedienas. Gledisa necieta bērnus, it īpaši savu brāļameitu. Viņa to saukāja par neglīto pīlēnu.

Gledisa bija slinka. Viņa ne dienu savā dzīvē nebija strādājusi, tāpēc Dillijai nācās visiem spēkiem rauties, lai nopelnītu tik ļoti vajadzīgo naudu, bet diemžēl viņu mazajā ciemā nebija pieprasījuma pēc algotas detektīves. Dillija ik rītu modās līdz ar gaismiņu, mazgāja skārnī grīdu, šķūrēja ogles un slaucīja ielas. Pēc mācību stundām viņa dabūja strādāt līdz pat pusnaktij, beržot skolā tualetes, mēžot cūkkūti un pat rokot kapus. Dillija bija spiesta darīt teju visu, lai tiktu pie kāda kumosa, tikmēr tante mēdza pavadīt augu vakaru krodziņā, kur viņai tika uzsaukti dzērieni.

Taču vienā acumirklī viss bija mainījies.

Pēc attāla tēvoča nāves Gledisa mantoja tūkstošiem mārciņu. Dillija nebija pat dzirdējusi par vectēvoci Hjū, bet viņš acīmredzot bijis turīgs – turīgāks par turīgu, jo Dillija ar tanti nu ceļoja pirmās klases kajītē uz pirmklasīga kuģa. Turklāt viņas bija nakšņojušas glaunākajā Ņujorkas viesnīcā, ieturējušās smalkākajos restorānos un skatījušās populārākās Brodvejas izrādes. Un darījušas to kopā ar Gledisas

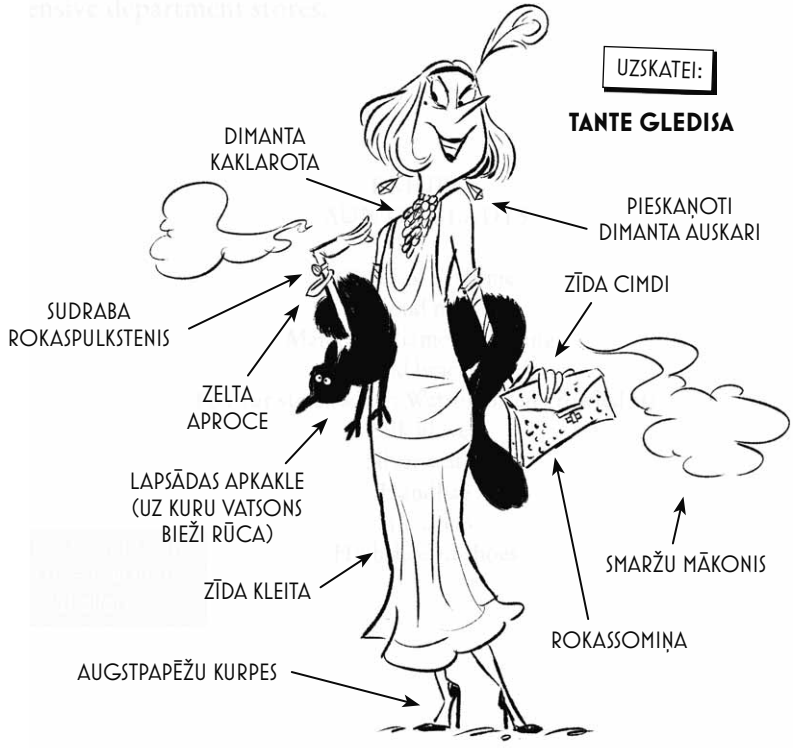
sperdetektive.indd 28 13/10/2025 13:46

švītīgo kavalieri lordu Foksu. Tieši Fokss bija uzstājis, ka Dillija jāņem visur līdzi – nu, visur, izņemot viņa naksnīgos gājienus uz kazino. Citādi Gledisa ar lielāko prieku būtu atstājusi Dilliju mājās. Kā parasti.

Kaut arī Fokss piedāvāja nopirkt meitenei daudz dārgu dāvanu, Dillija vienmēr no tām atteicās. Viņa nekāroja pēc dārgām mantām.

Viņa tikai ilgojās, lai viņu mīl.

Taču Dillija bija pavadījusi Ņujorkā visu nedēļu, noraugoties, kā tante tērējas, tērējas un tērējas tik



dārgos lielveikalos, ka acis sāk asarot, mute stāv vaļā un dibens sažņaudzas.

Nu, kad Gledisa bija bagāta, viņa bija atradusi to, ko vienmēr bija tīkojusi, – smalku kavalieri.

Un viņš nudien bija *smalks*. *Super*smalks.

Satriecošs angļu aristokrāts, vārdā lords Fokss.

Neviens no ciema vīriešiem, pēc Gledisas domām, nebija gana labs. Pareizāk sakot, gana bagāts. Tante bija atvairījusi visus to centienus savaldzināt viņu. Gledisa bija ciema lielākā skaistule, tāpēc vienmēr piesaistīja uzmanību – vietējās sievas redzēja viņai cauri, bet vīri bija pārāk apžilbuši no tantes skaistuma, lai domātu ar skaidru galvu.

Gledisa iepazinās ar lordu Foksu Londonā, nepiedienīgi bagāto ļaužu ballītē. Tagad viņa apmeklēja šādus pasākumus, jo pati bija nepiedienīgi bagāta.

Viņu romāns bija vētrains. Lai arī abi bija pazīstami tikai dažas nedēļas, jau izskanēja runas par precēšanos.

Sākumā Dillija raudzījās uz Foksu ar aizdomām. Tante Gledisa peldējās naudā. Vai viņš tanti aplidoja tikai tāpēc, lai tiktu klāt bagātībai?

OTRĀ NODAĻA

PĀRUM PĀRI UN PĀRPĀRĒM

Nē.

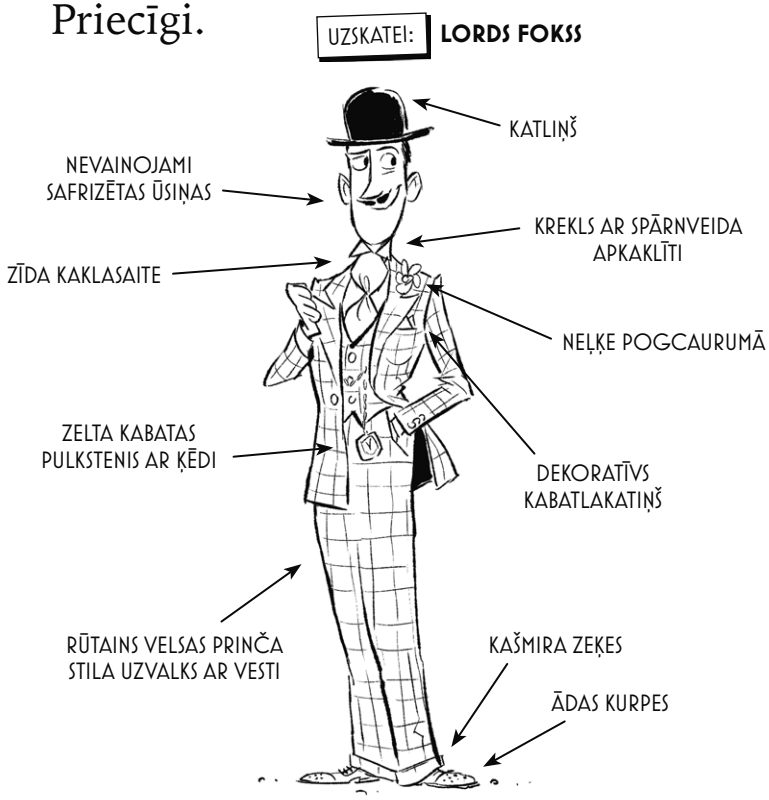
Redziet, lordam Foksam bija pārum pāri un pārpārēm pašam *savas* naudas. Iespējams, pat simtreiz vairāk, nekā bija mantojusi Gledisa.

Taču Dillijai nauda nebija svarīga. Viņa dievināja Foksu tikai tāpēc, ka viņš lika tai justies īpašai. Viņš stāstīja Dillijai pastāstiņus, piešķirot tēliem dažnedažādas balsis. Fokss dāvināja viņai grāmatas, ko izlasīt. Arī viņam patika kriminālromāni. Ņujorkā viņš bija iepazīstinājis Dilliju ar brīnumaino piena kokteiļu pasauli.

Dillijas iecienītākais bija banānu kokteilis.

Foksa klātbūtnē meitene jutās pilnīgi citādi nekā kopā ar tanti.

Priecīgi.



Lords Fokss savas dzimtas saknes esot izsekojis līdz pat viduslaikiem un mēdza jokot, ka viņš ir 112. rindā uz troni.

sperdetektive.indd 32 13/10/2025 13:46

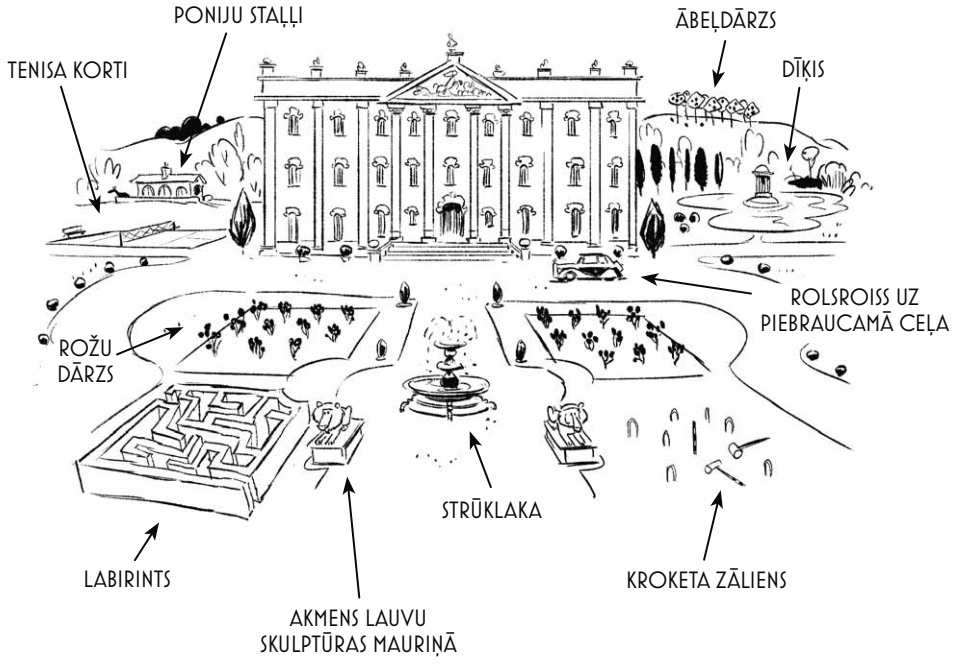
– Man tikai vajag, lai simt vienpadsmit smalki ļautiņi noliek karoti, un es tikšu kronēts par karali!

Fokss dzīvoja Anglijas laukos, greznā, iespaidīgā namā, kas tika dēvēts par Foksu muižu.

Šis īpašums piederēja viņa dzimtai jau vairākus gadu simtus. Spriežot pēc visām fotogrāfijām, ko lords tika rādījis, Foksu muiža izskatījās satriecoši.

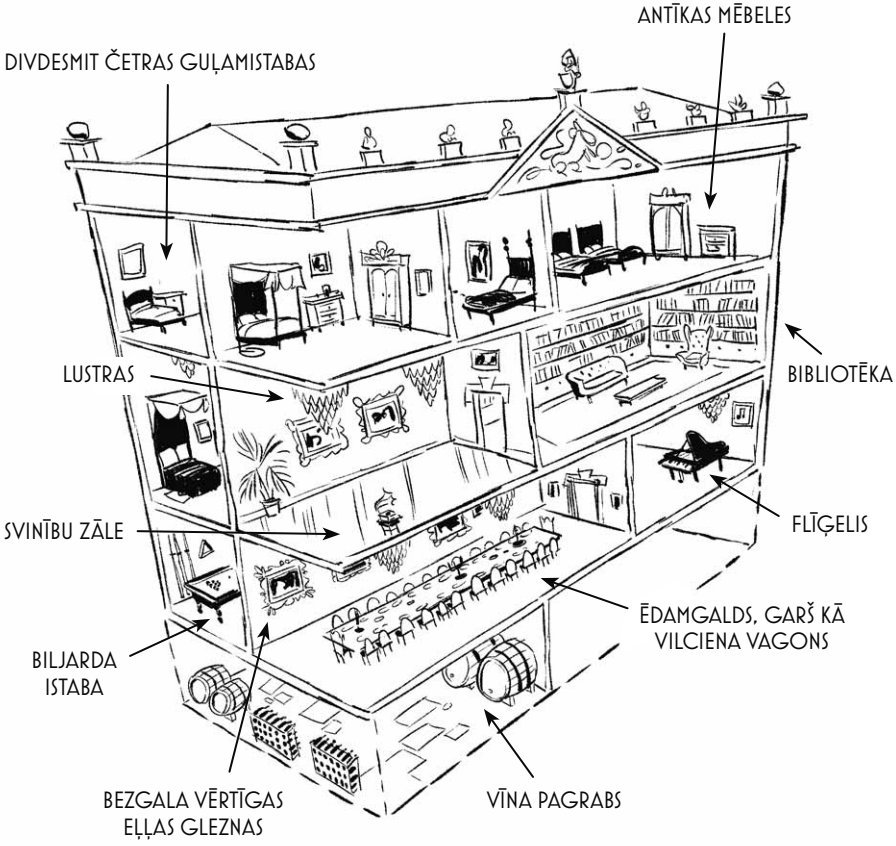
UZSKATEI:

FOKSU MUIŽAS ĀRSKATS



UZSKATEI:

FOKSU MUIŽAS IEKŠSKATS



Ikreiz, kad Fokss parādīja fotoattēlu ar Foksu muižu, Gledisas acis sajūsmā iemirdzējās.

– No manis sanāktu ideāla lēdija Foksa! – viņa izmeta mājienu, aizlīgojot pa istabu tā, it kā jau

sperdetektive.indd 34 13/10/2025 13:46

būtu muižniece. – Vienmēr esmu zinājusi, ka man lemta spoža nākotne.

– Vispirms mums būtu jāapprecas, citādi māte nebūtu mierā, – lords teica.

– Istaba manām kleitām! Istaba manām kurpēm! Istaba manām rokassomiņām! Un sienas rotātu eļļas gleznas ar manu ģīmetni!

– Un, protams, istaba Dillijai un Vatsonam.

Gledisa uzsmaidīja lordam Foksam. Bet, kolīdz viņš uzgrieza muguru, uzšņāca savai brāļameitai: – Pagrabā!

Dillija sprieda, ka ar to pietiks, kamēr vien viņai būs suns un kriminālromāni, lai gan pagrabā ziemas vidū varētu būt nāvīgi auksti. Negribētos, lai viņu atrod sasalušu ragā.

Bet Dillija pat nenojauta, ka akurāt šāds liktenis viņu gaida uz **"MASKARĀDES"** klāja…